

社区教育读本

家庭养花



2023. 6

2023 年吴江社区教育丛书编委会名单

顾 问

姚伟斌

主 编

易平

副主编

吴高富 方拥军 袁喜春

王迎红 施小红

委 员

徐江泉 钱芳英 张振威 沈琴芬

前 言

花卉以它绚丽的风采，把大自然装饰得分外美丽，给人以美的享受。养花，可以丰富和调剂人们的文化生活，增添乐趣，陶冶性情，增进健康还能增加科学知识，提高文化艺术素养。养花，可以绿化美化祖国大地，保护、改善和净化空气，使人们能在优美的环境中工作和学习，生活更加美好。

养花，不仅可供观赏，而且还有许多重要的经济价值。花并是我国中草药的重要组成部分，金银花、菊花、腊梅、芙蓉、杜鹃、月季、荷花等均为常用的中药材。香花在食品轻工业等方面用途很广，如桂花可作食品香料和酿酒，茉莉、白兰、代代、珠兰等可行需制茶叶，菊花可制高级食品和菜肴。白兰花、茉莉花、玫瑰花、蜡梅花、水仙花等可提取香精。养花，还可以换取外汇，积露资金。例如，从玫瑰花中提炼的高级香精——玫瑰油，

为适应社区居民的需求编写了本读本，鉴于汇编本读本时间有限，难免存在不足之处，请您谅解。我们非常欢迎读者提供宝贵的意见！

目 录

一、花卉的分类

二、养花的好处

三、居室养花“三宜”“三忌”“六戒”

四、家庭盆花四季养护技巧

五、家庭养花常用植物

六、家庭养花日常管理

七、家庭花艺

一、花卉的分类

花卉有广义和狭义两种意义：狭义的花卉是指有观赏价值的草本植物，如凤仙、菊花、一串红、鸡冠花等；广义的花卉除有观赏价值的草本植物外，还包括草本或木本的地被植物、花灌木、开花乔木以及盆景等，如麦冬类、景天类、丛生福禄考等地被植物，梅花、桃花、月季、山茶等乔木及花灌木等等。另外，分布于南方地区的高大乔木和灌木，移至北方寒冷地区，只能做温室盆栽观赏，如白兰、印度橡皮树，以及棕榈植物等也被列入广义花卉之内。在现代社会，人们经



常因为鲜花宜人的外观和香味而以各种方式种植、购买和佩戴花卉。在世界各地，人的一生中都会在各种各样的活动和场合中使用鲜花。

1. 按照生态习性分类，可以将花卉分为一、二年生花卉，比如太阳花；球根花卉，比如风信子；宿根花卉，比如芍药；多浆植物，比如仙人掌；室内观叶植物，比如竹芋；兰科花卉，比如蝴蝶兰；水生花卉，比如荷花；木本花卉，比如茉莉。



2. 按照植株形态分类

按照植物形态分类，可以将花卉分为草本花卉，包括多年生草本花卉和一、二年生草本花卉，比如菊花；木本花卉，包括乔木、灌木、竹类，比如桂花。

3. 按照栽培类型分类

按照栽培类型分类，可以将花卉分为露地花卉，比如榆叶梅；温室盆栽观叶植物，比如橡皮树；温室盆花，比如大岩桐；切花，比如唐菖蒲；切叶，比如文竹；干花，比如麦秆菊。

4. 按照用途进行分类

按照用途进行分类，可以将花卉分为切花类，比如香石竹；盆花类，比如天竺葵；地栽类，比如三色堇。

5. 其他分类法

除了上述的分类方法，花卉还可以按照水分要求进行分类，比如旱生、半旱生、中生、湿生、水生；可以按照温度要求进行分类，比如耐寒、喜凉、中温、喜温、耐热；可以按照光照要求进行分类，比如阳性、中性、阴性或是短日照、长日照、中日性；可以按照观赏部位进行分类，比如观花、观果、观叶、观茎、芳香

二、养花的好处

1. 花卉以它绚丽的风采，把大自然装饰得分外美丽，给人以美的享受。养花，可以丰富和调剂人们的文化生活，增添乐趣，陶冶性情，



增进健康;还能增加科学知识，提高文化艺术素养。养花，可以绿化、

美化祖国大地，保护和改善环境，净化空气，是人们能在优美的环境中工作和学习，生活更加美好。养花，不仅可供观赏，而且还有许多重要的经济价值。花卉是我国中草药的重要组成部分，金银花、菊花、腊梅、芙蓉、杜鹃、月季、荷花等均为常见的中药材。香花在食品、轻工业等方面用途很广，如桂花可作食品香料和酿酒，茉莉、白兰、



代代、珠兰等可熏制茶叶，菊花可制高级食品和菜肴，白兰花、茉莉花、玫瑰花、腊梅花、水仙花等可提取香精。

2. 常见花的香气作用

蔷薇、石竹、铃兰、紫罗兰、玫瑰、桂花等植物散发的香味对结核杆菌、肺炎球菌、葡萄球菌的生长繁殖具有明显的抑制作用。

仙人掌等原产于热带干旱地区的多肉植物，其肉质茎上的气孔白天关闭，夜间打开，在吸收二氧化碳的同时，制造氧气，使室内空气中的负离子浓度增加。

虎皮兰、虎尾兰、龙舌兰以及褐毛掌、伽蓝菜、景天、落地生根、栽培凤梨等植物也能在夜间净化空气。

在家居周围栽种爬山虎、葡萄、牵牛花、紫藤、蔷薇等攀援植物，让它们顺墙或顺架攀附，形成一个绿色的凉棚，能够有效地减少阳光辐射，大大降低室内温度。



丁香、茉莉、玫瑰、紫罗兰、薄荷等植物可使人放松、精神愉快，有利于睡眠，还能提高工作效率。

蔷薇香:松弛神经、解除身心疲劳，帮助治疗神经系统疾病。

郁金香:可解除眼睛疲劳及消除烦躁。

兰花香:缓解肺热和痰咳，对有神经衰弱的人有好处，但不可过浓，否则也会产生眩晕感。

白兰花香:能起杀菌、净化空气的作用。

菊花香:能清热祛风、清肝明目，可用来作为头痛病的辅助治疗

手段。

丁香:有明显的净化空气的能力,其杀菌能力很强,室内摆放丁香能在一定程度上预防传染病,但其香味浓郁,不可多闻,否则会感觉头晕。

水仙香:能让人感到宁静、温馨。

花,主要应起美化环境的作用,既有视觉享受又能净化空气的就是好花。不同的地方其实应该摆放不同的花卉,有的花还是不宜入屋的,否则会造成空气污染。

三、居室养花“三宜”“三忌”“六戒”

(一) 居室养花“三宜”



室内养花,应选择一些能吸收有毒气体、能净化空气或杀菌的花,有些花自身就具有防病治疗作用。例如,菊花、腊梅等有吸收硫、氟

化氢等能力，百里香、丁香等分泌出的挥发油有灭病菌的作用，茉莉、米兰、桂花、紫薇、月季、玫瑰等，能散发出具有杀菌作用的挥发油，美人蕉、金银花等对氟有强烈的吸收作用，等等。

1. 宜养吸毒能力强的花卉。某些花卉能吸收空气中一定浓度的有毒气体，如二氧化硫、氮氧化物、氟化氢、甲醛、氯化氢等。据研究，蜡梅能吸收汞蒸气；石榴植株能吸收空气中的铅蒸气；金鱼草、美人



蕉、牵牛花、唐菖蒲、石竹等能通过叶片将毒性很强的二氧化硫经过氧化作用转化为无毒或低毒性的硫酸盐化合物；水仙、紫茉莉、菊花、虎耳草等能将氮氧化物转化为植物细胞中的蛋白质；吊兰、芦荟、虎尾兰能大量吸收室内甲醛等污染物质，消除并防止室内空气污染。

2. 宜养能分泌杀菌素的花卉。茉莉、丁香、金银花、牵牛花等花卉分泌出来的杀菌素能够杀死空气中的某些细菌，抑制白喉、结核、

痢疾病原体和伤寒病菌的发生，保持室内空气清洁卫生。

3. 宜养“互补”功能的花卉。大多数花卉白天主要进行光合作用，



吸收二氧化碳，释放出氧气。夜间进行呼吸作用，吸收氧气，释放二氧化碳。仙人掌类则恰好相反，白天则释放二氧化碳，夜间则吸收二氧化碳，释放出氧气。将“互补”功能的花卉养于一室，既可使二者互惠互利，又可平衡室内氧气和二氧化碳的含量，保持室内空气清新。

（二）居室养花“三忌”

1. 忌多养散发浓烈香味和刺激性气味的花卉。如兰花、玫瑰、月季、百合花、夜来香等都能散发出浓郁的香气。一盆在室，芳香四溢，但室内如果摆放香型花卉过多，香味过浓，则会引起人的神经产生兴奋，特别是人在卧室内长时间闻之，会引起失眠。圣诞花、万年青散发的气体对人不利；郁金香、洋绣球散发的微粒接触过久，皮肤会过

敏、发痒。

2. 忌摆放数量过多。夜间大多数花卉会释放二氧化碳，吸收氧气，与人“争气”。而夜间居室大多封闭，空气与外界不够流通。如果室内摆放花卉过多，会减少夜间室内氧气的浓度，影响夜晚睡眠的质量，如胸闷、频发恶梦等。

3. 忌室内摆放有毒性的花卉。如夹竹桃，在春、夏、秋三季其茎、叶乃至花朵都有毒，它分泌的乳白色汁液含有一种夹竹桃苷，误食会



中毒；水仙花的鳞茎中含有拉丁可毒素，如果小孩误食后会引起呕吐等症状，叶和花的汁液使皮肤红肿，若汁液误入眼中，会使眼睛受害；含羞草接触过多易引起眉毛稀疏、毛发变黄，严重时引起毛发脱落等。

因此我们在养花赏花时要了解相关的科学知识，给自己和家人带来健康幸福。

（三）家庭养花“六戒”

家庭养花现在已越来越普遍，但许多养花爱好者由于不得要领，把花养得蔫头蔫脑，毫无生气。问题出在哪儿呢？

1. 戒漫不经心 花卉和人一样，是有生命的，需要细心呵护。不少养花者对待这些美丽的生命缺乏应有的细心和勤勉的态度。他们一是脑懒，不爱钻研养花知识，长期甘当门外汉，管理不得法。二是手懒，不愿在花卉上花过多的时间和精力。花卉进家后，便被冷落一旁，长期忍饥受渴，过受病虫害的折磨。这样一来再好的花儿也会渐渐枯萎。所以懒人是养不好花的。

2. 戒爱之过殷与上述情形相反，有些养花者对花卉爱过了头，一时不摆弄就手痒。有的浇水施肥毫无规律，想起来就浇，使花卉过涝过肥而死；有的随便把花盆搬来搬去，一天能挪好几个地方，搞得花卉不得不频频适应环境，打乱了正常的生长规律。长此以往不把花卉折腾死才怪呢。家中有几盆适意的花卉，心中喜欢无可厚非，但花和



人一样是有其生长规律的，如果在它需要休息的时候还频频打扰它，它自然会感到疲惫，生长不好了。

3. 戒追名逐利一些花卉爱好者认为养花就要养名花，因为名花观赏价值高，市场获利大。在这种心理支配下，他们不惜重金，四处求购名花名木。结果往往是由于缺乏良好的养护条件和管理技术，使花儿买来不久即过夭折，既作践了名贵花卉，又浪费了钱财，这是一种观念上的误区。正确做法应当是，先从普通的、较低档的种类开始，逐渐摸索养花的规律和技巧。待达到一定的技术水平后再逐步购进较名贵的种类，那样成功的把握才大。

4. 戒莠莠不分有些养花者再欢贪大求全，不拘什么品种，见到了就往家搬，这样不但给管理带来了难度，还会把一些不宜养的花卉带



进家中，污染环境，损害健康。比如汁液有毒的花卉，人接触了容易

引起中毒。有些花卉的气味对人的神经系统有影响，容易引起呼吸不畅甚至过敏反应。外观生有锐刺的植物对人体安全也存在一定的威胁，等等。总之，家庭养花不宜贪大求全，莠莠不分，应选择一些株形较小、外形美观、对人体无害的种类来养。



5. 戒朝秦暮楚有些养花者心浮气躁，养花没有主题，家中的花卉走马灯似地换来换去。此乃养花之大忌。一是种类更换过快，种养时间短，不利于培养出株形优美、观赏性高的花木。二是对每种花都浅尝辄止，不利于养花水平的提高，到头来还是一个花盲。故养花者只有选准一两种花，重点钻研培育，才能心有所得。

6. 戒观念不新 当今养花业新知识、新技术层出不穷，而大多数养花者却仍拘泥于传统的养护方法，在花器的使用、水肥管理、种苗培育等方面，不善于利用新技术、新设备，比如无土栽培、无臭花肥

以及各种花器等。结果使家庭养花不卫生，不美观，不新颖，副作用较大。

四、家庭盆花四季养护技巧

（一）家庭盆花春季养护

一年之计在于春，春季家庭盆栽花卉的管理养护非常重要，应做好以下三方面的工作。



1. 繁育好苗。月季、天竺葵、石榴、迎春等可在春季剪取健壮枝条扦插。杜鹃、茉莉性喜酸性土壤，可剪取粗壮新枝 5-10 厘米，除去下部叶片，保存顶叶 3 -4 片来扦插。扦插可以黑山泥、蛭石或黄沙为介质，扦插的枝条适度喷雾，以保持一定湿度，一般经过 1 个月左右即可生根。兰花、龙舌兰、吊兰可以在早春分别以分株或匍匐枝来繁殖。

用种子播种的春播草本植物，如文竹、五彩辣椒、含羞草、凤仙花、一串红、牵牛花、孔雀草类，可进行撒播或点播。播种方法：先在盆中装上土壤，稍压紧后播上种子，再覆盖细土。播种后的浇水，一般把花盆放入水盆中，让水慢慢从盆底渗入。大多数在播种后 1-3 周即可发芽，发芽后将盆移至阳光处。小苗长出 2-3 片叶后，即可分苗移栽，移栽时注意不要伤根和断茎。

2. 翻盆换土。这是春季盆花补肥的一种方法，一般小盆一年翻一次，大盆 3-4 年翻一次，植株高大的需换大盆。有些根系生长过密或有枯根、腐根的，需适当修剪。翻盆后一般第一次水要浇透，然后放在阴凉处，以后看到盆土干燥再浇水，一般待长出新根后再进行正常浇水并移至阳光处。



3. 整枝修剪。要根据不同植物进行。杜鹃、迎春等不宜过分修剪，石榴、月季等可在早春把枯枝、伤枝或生长过密枝尽行剪除，以促使

花繁叶茂。茉莉在换盆时要摘除老叶，促使其萌发更多新枝。藤本攀缘性植物如爬山虎、木香、紫藤、蔷薇等可进行整枝，使叶面尽量被阳光照到而生长旺盛。

注意早春盆花不要过早移到室外，以免遇到冷空气侵袭而受冻



害。浇水可随气温升高而增多，掌握干湿调匀。

（二）家庭盆花夏季养护

1、浇水 夏季花卉枝繁叶茂，消耗水分多，因此夏季每天早、晚要给花卉浇足水。

2、搭架遮荫 凡是盆栽的花卉，一到夏季就得搭一个架，放上苇帘遮荫，使其安全度过酷暑炎夏。

3、注意通风 室内花卉，当气温超过 30°C 时，就要注意通风，把窗户打开，让清新的空气流入室内，防暑降温。

4、保湿降温 夏季可在盆土上盖一些禾草，使阳光不直接照射盆

土，从而降低盆土的温度，也使盆土的水分不会过快蒸发；也可用喷雾器把花卉的叶子喷湿，同时把四周洒湿，降低温度，增加湿度。这样对一些喜欢冷凉的花卉大有好处。

（三）家庭盆花秋季养护

1、加强水肥管理立秋以后，天气逐渐转凉，对一些观叶类花卉，如文竹、吊兰、苏铁等，一般每隔半个月施一次稀薄液肥，以保持叶片青翠，提高御寒能力；对一年开花一次的菊花、茶花、杜鹃等，需及时追施磷肥为主的液肥，以保证养分充足，使其开花多而大；对一年开花多次的月季、米兰、茉莉等，应供足肥水，使其不断开花；对



于一些观果类花卉，如金橘、佛手、果石榴等，应施 1-2 次以磷肥为主的稀薄液肥。随着气温的逐渐降低，除对秋冬或早春开花的秋播草花继续正常浇水外，对于其它花卉应减少浇水次数，做到盆土不干不

浇水，以免水肥过量，造成枝叶徒长，影响花芽分化和受冻害。

2、及时秋播秋插 秋季要及时收获成熟的花木种子，及时播种郁金香、大岩桐、金鱼草等，特别是容易丧失发芽力的种子，更应在秋季及时播种，并结合修剪，扦插花木。如扦插月季、玫瑰、蔷薇等，成活率较高。

（四）家庭盆花冬季养护

不同种类的花卉各有不同的生长习性，应采取不同的管理措施，才能保证安全越冬。



1、落叶木本花卉的越冬:落叶木本花卉多数原产温带地区，常见的有石榴、金银花、月季、碧桃、迎春等，它们一般冬季处于休眠状态，因此，室温控制在 5℃ 左右即可。若有阳台或小庭院，可将耐寒较强的盆栽月季、碧桃、石榴、金银花等，集中放置阳台背风处或庭院的角落里，用塑料膜包扎覆盖好，就可安全越冬。

2、常绿木本花卉的越冬:如夹竹桃、金橘、桂花等,处于半休眠状态,温度一般控制在 0℃ 以上,即可安全度过严冬。而对米兰、茉莉、扶桑、栀子花等则应放置在有充分阳光照射的地方。室内温度应保持在 15℃ 左右,如温度过低,则会导致花卉死亡。

3、一二年生草本花卉的越冬:如四季报春、彩叶草、蒲包花等,室温保持在 5℃—15℃ 之间,便能正常生长。对于文竹、凤仙、天竺葵、四季海棠等多年生草本花卉,保持阳光充足、室温 10℃—20℃、就能生长良好。对于君子兰、文心兰等冬季处于休眠状态的草本花卉,



维持 5℃ 左右的室温,给予适量光照即可,每天光照不超过 8-10 小时,同时加强肥水管理,两个月后即可盛开。

(五) 几种养花小技巧

1、怎样判断盆花是否缺水

(1) 敲击法:用手指关节部位轻轻敲击花盆上中部盆壁,如发出比



较清脆的声音,表示盆土已干,需立即浇水;若发出沉闷的浊音,表示盆土潮湿,可暂不浇水。

(2) 目测法:用眼睛观察一下盆土表面颜色有无变化,如颜色变浅或呈浅灰白色时,表示盆土已干,需要浇水;若颜色变深或呈深褐色时,表示盆土是湿润的,可暂不浇水。

(3) 指测法:将手指轻轻插入盆土约 2 厘米深处摸一下土壤,感觉干燥或粗糙而坚硬时,表示盆土已干,需立即浇水;若略感潮湿、细腻松软的,表示盆土湿润,可暂不浇水。

(4) 捏捻法:用手指捻一下盆土,如土壤成粉末状,表示盆土已干,应立即浇水;若土壤成片状或团粒状,表示盆土潮湿,可暂不浇水。

以上方法均为经验之谈,它只能告诉人们盆土干湿的大概情况。如需

准确知道盆土干湿程度，可购买一支土壤湿度计，将湿度计插入土壤里，即可看到刻度上出现“干燥”或“湿润”等字样，便可确切知道何时该浇水。

五、家庭养花常用植物

1. 庭院养花

乔、灌木与花草结合；落叶植物与常绿植物结合；观叶与观花、观果结合；观赏与实用结合；充分发展立体空间，景色季相变化有 New 感。

适宜小庭院种植的植物：



(1) 小乔木：

桂花、含笑、山茶、柑桔、批把、竹、紫蔽、樱花、海棠、丁香、枫树、石榴、枣、柿等。

(2) 灌木：

桅子、六月雪、火辣、南大竹，腊梅、月季、牡丹、杜鹃、橡棠、紫荆、瑞香、八仙花、金丝桃等。

(3) 草本：

芭蕉、吊竹梅、虎儿草、书带草、鸢尾、董草、芍药、玉替、火



炬花、荷兰菊、福禄考、大丽花、百合、水仙、晚香玉，朱顶红、韭兰、葱兰、美人蕉、红花醉浆草、马蹄金、马尼拉草、杂交狗牙根、垂盆草、小葱、马兰、菊花脑。 荷花、睡莲、玉蝉。

(4) 藤本：

木香、金银花、凌霄、常春藤、紫藤、爬山虎、葡萄、猕猴桃、牵牛花、笃萝等。

2. 阳台与室内养花

适应盆栽特点，优选适栽品种。掌握土、肥、水管理，确保安全越夏、越冬。依据植物性状分别采取措施，四季生长茂盛，时令花卉

应景。精巧布置居室，提高花艺水平，调节生活情趣。

适宜阳台与室内种植植物：

(1) 观叶植物：

吊兰、常春藤、吊竹梅、合果芋、长春蔓。橡皮树、小苏铁、棕竹、散尾葵、袖珍椰子、文竹、变叶木、红背桂、龟背竹、春羽、凤尾竹、凤梨类、竹芋类、蕨类、旱伞草、绿萝、喜林芋、朱蕉、巴西铁、广东万年青、富贵竹、马拉巴栗（发财树）、彩叶芋、竹节海棠等。

(2) 观花植物：



月季、迎春、梅桩、盆栽紫薇、瑞香、茉莉、米兰、山茶、茶梅、杜鹃、扶桑。君子兰、朱顶红、百合、风信子、水仙、红花醉浆草、马蹄莲、仙客来、香雪兰、花毛茛。中国兰、热带兰、菊花、扶郎花、

四季海棠、矮牵牛、金莲花、大竺葵、吊钟海棠、玻璃翠（何氏凤仙）、几内亚凤仙。

（3）观果植物：

南天竹、佛手、玳玳、金桔、四季橘。火辣、枸杞、小石榴。冬珊瑚、五彩椒、草莓。

（4）仙人掌类与多肉植物



仙人掌、仙人球、仙人指、蟹爪兰、昙花、令箭荷花、龙舌兰、虎尾兰、酒瓶兰（龙舌兰科）、龙须海棠、彩虹菊、宝绿、生石花（番杏科）、莲花掌、石莲花、玉树珊瑚（景天树）、落地生根、长寿花、垂盆草（景天科）、芦荟、十二卷、豆瓣绿（百合科）、虎刺梅（大戟科）、马齿苋树（马齿苋科）。

（5）藤木植物

金银花、葡萄、牵牛花、茛萝、苦瓜（锦荔枝）。

六、家庭养花日常管理

1. 土壤

土壤是花木生长的基础，其不仅是固定植物根系生长发育的支撑物，还要为植物生长提供必须的养分，水分与空气。

(1) 土质要求

肥沃、无害、疏松、透气、保水、保肥。

(2) 盆土材料

家庭养花的盆土材料，除了一般常用的泥土外，还用一些矿物材



料与生物材料，因此盆土的含义不仅限于泥土，故这些植物赖以生存的材料，栽培上常统称为基质或介质、常用的基质有：园土、山泥、塘泥、砂、蚯蚓粪、煤渣、蛭石，珍珠岩、陶粒、砖粒、岩棉、岩棉灰、木屑、木炭、草屑，树皮、棉籽壳、花生壳、松针叶、苔藓、椰糠、甘蔗渣等。

(3) 土壤酸度

土壤的酸碱度影响花卉生长发育,多数花卉适宜 pH 值在 6.0-7.0 的微酸性土壤(土壤 pH7 为中性土)。山茶、杜鹃、兰花、凤梨类等花卉要求较酸的土壤环境。通常要求 pH 值达到 5—6 左右。因此这些花卉栽培要选用腐殖质较多的山泥(兰花泥)才能长好。石竹、大理花、仙人掌类、人辣、石榴、葡萄、猕猴桃对土壤酸度适应的范围较广,可以在 pH6—8 的环境中生长。

对碱性重的土壤,可以加硫磺粉或硫酸亚铁、硫酸铝来调整,通常硫磺粉的施用量为土壤总量的 0.1-0.2%。对酸性过重的土壤可以用石灰粉调整,每平方米土地的施用量为 35—70 克。

(4) 土壤改良

庭院种植花卉的土壤,必须清理土表 40cm 以内的各种建筑垃圾,



种植乔木的树穴位置,穴深 60—80cm 内应更换新土。对土质粘重的

绿化地，要加粗砂及含有纤维质多的有机物，以利排水和增加土层的透气度与有机质的含量。

盆栽土壤的配制，要根据种植植物的要求，重视土质的透气性、肥力与适宜的土壤酸度。通常用肥沃的田园土（热土）加砗糠灰按 2—3：1 的配比制成栽培基质。但城市养花，限于条件，不易取得优



质的培养土，则可收集、落叶、锯木屑、花生壳、豆壳、蛋壳、甘蔗渣、家禽羽毛、鱼骨、虾壳等城市生活废料，经切细打碎后。加淘米水，置于旧缸、或塑料袋中，再经较长时间的发酵腐熟后，晒干、过筛、与部分生泥（道路、基建开挖出的土方），拌和配制成盆栽营养土。经过翻盆替换下来的宿土也可与生活废料混合堆沤后，重复使用。

严格的盆栽土质需要进行消毒，家庭养花可用简便的日光消毒法，即在夏季将土壤平摊在水泥板上，上覆塑料薄膜，在强光下暴晒 3—4 天，能杀死土中大量病菌孢子、菌丝和害虫虫卵、及线虫。另外有条件也可用加热消毒与药剂消毒。

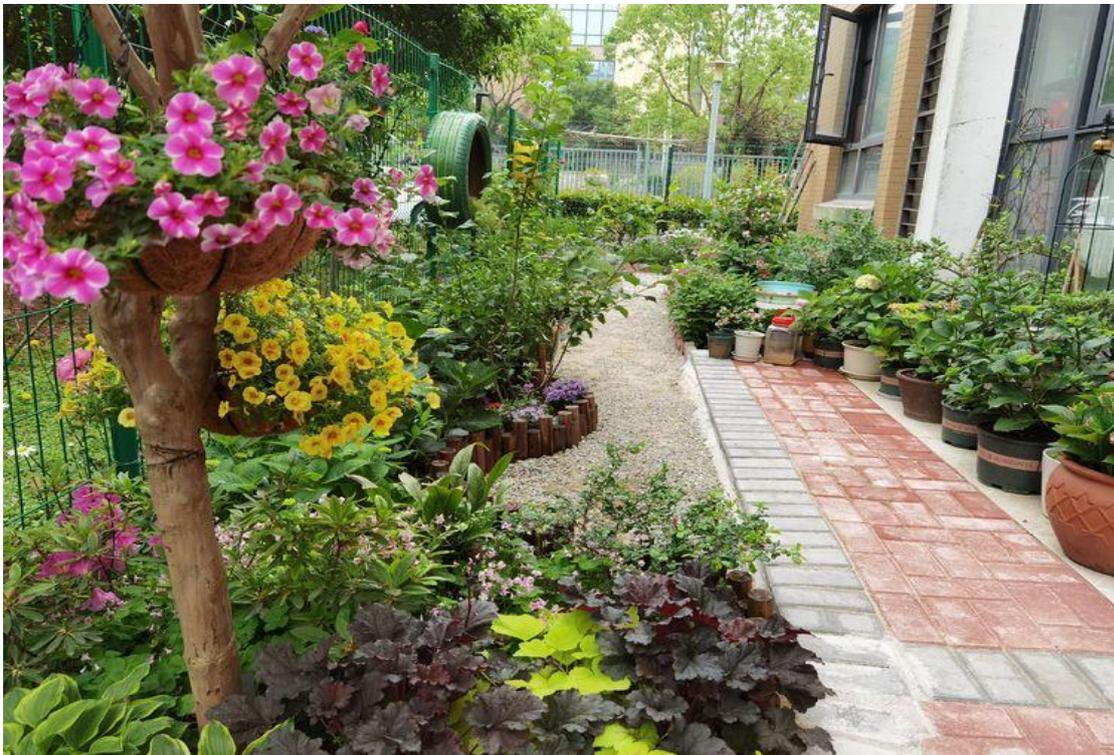
2. 施肥

肥料是花卉生长需要的养分来源，直接影响花卉的生长发育。对不同植物，在不同生长阶段，适时、适量施用所需的营养元素，才能使花卉生长枝叶繁茂，花繁似锦。

花卉生长需要的 16 种营养元素

碳、氢、氧（在空气与水中获得）

氮、磷、钾、硫、钙、镁、铁、硼、锌、铜、锰、钼、氯



（1）肥料种类

有机肥——动植物残体或排泄物经过加工发酵、腐熟后形成的肥料。有机肥所含花卉需要的营养元素完全，施入土壤后养分逐步分解，虽见效慢，但肥效长，还能改良土壤，有利根系发育与土壤有益菌类的活动。常用的有机肥有：畜禽粪便、鱼粉、骨粉、草木灰、各种饼肥与麻油渣等。

无机肥（化肥）——用化学方法制造或天然矿物质加工制成的肥料。具有养分含量高，见效快，使用方便，清洁卫生等优点，但营养成分单一，长期使用易使土壤板结。常用的有：尿素、硫酸铵、硝酸铵、磷酸二氢钾、氯化钾、硝酸钾等。以及经过加工复配，含有氮、磷、钾三元素的复合肥。

（2）家庭养花有机肥的配制

庭院堆肥——利用庭院荫蔽角落，控坑，将日常拣剩的蔬菜茎叶、豆壳、瓜果皮、草药渣、蛋壳、虾蟹壳、家禽羽毛、鱼鳞、鱼内脏与杂草、落叶等堆积沤腐，为防止臭味外溢，可以用泥或塑料薄膜封盖。



家庭瓶制——利用可乐瓶、调合油瓶等小口废塑瓶为容器，注入鱼鳞、鱼脏、鳝鱼、虾壳等动物下脚，经发酵、腐熟制成优质液态速效肥。也可利用坏黄豆浸泡沤制。瓶制有机肥在制备时应注意：①鱼类下脚的注入量为瓶容量的 $1/2$ — $2/3$ 左右。并加水到接近瓶口（需

留一定空隙)。

①为减少肥料发酵时的臭味可同时投入一部分橘皮，一般一只2.5升的调合油瓶，可放3—4只橘子皮。橘皮可撕块或切细后放下。可利用鲜橘皮，也可用风干的陈橘皮。



③制配后，瓶盖盖紧后必须再倒退2—3牙，以留出气空隙，否则易因瓶内发酵，气体膨胀冲出瓶盖，造成臭气四溢的不堪后果。

④瓶制有机肥在夏季发酵需有4—5个月时间，一般经一年左右腐熟，其溶液加水稀释即可浇花。

蚕豆壳的利用——青蚕豆荚具有丰富的氮、磷、钾营养元素，在城市容易收集，干净、卫生。制备时可将豆荚曝晒干燥，研碎贮藏备用，在制作盆栽培养土时，可掺入使用，也可在盆花翻盆，栽植时作基肥施用。

(3) 合理施肥

①基肥、追肥、叶面施肥

基肥——主要是利用分解缓慢，肥效长的有机肥。供花卉全年生长期应用。庭院养花，在冬季或早春，于主要栽植花木的四周开沟或开穴深埋，或在种植前土壤翻耕时同时施入。盆栽花卉，用于培养土配制时掺入，或在种植前施于花盆底部。常用的基肥有动植物残体沤制成的堆肥、禽畜干粪、腐熟的饼肥碎屑等。城市可利用小磨麻油出油后的油渣，有较好的肥效。也有用炒熟或煮熟黄豆注入盆花的中、下层作补充基肥。

追肥——应用见效快，能被花卉迅速吸收利用的无机肥，或有机肥发酵后的浸出液，在花卉生长发育各阶段需要时追加。常用有尿素、磷酸二氢钾等。

叶面施肥——又称根外追肥，用化肥溶水后喷布植株，使养分在



叶背部分渗入植物体内，具有操作方便、见效快的特点。应用时要注意：化肥浓度掌握在 0.1- 0.2%，过浓为造成对植物伤害；阳台与

露天种植的花卉，喷肥的时间宜在傍晚，以防施肥后烈日曝晒，而增加肥料浓度造成肥害。喷施的位置要重视叶背部位。

②施肥原则与方法

适花、适时、适势、适量，薄肥勤施

适花——观叶植物氮肥多一些，观果、观花植物磷、钾肥多一些。

适时——抽枝叶时氮肥为主，花芽分化，形成花蕾、开花前、磷钾肥为主。

适势——“四多、四少、四不”



黄瘦多施、发芽前多施、孕蕾前多施、花后多施。肥壮少施、发芽时少施、开花少施、雨季少施。新栽不施、徒长不施、病弱不施、盛夏不施。

适量——薄肥：有机肥用 7—8 份水加 2—3 份肥，化肥用 0.1—0.3% 浓度

勤施：生长期 7—10 天一次。

施肥三忌——忌浓肥，浓肥引起细胞液外渗而死亡。



忌热肥，夏季中午土温高，追肥伤根。

忌坐肥，盆花盆底施基肥后，要先覆一层薄土。

然后栽花。忌根系直接坐在肥料上。

3. 浇水

浇水是家庭养花的主要管理工作。水是植物的重要组成成分与生理活动不可缺少的主要物质。

（1）庭院浇水

干旱季节必须补水，保持土壤湿润，多雨季节必须注意排水，防止根系因积水缺氧而窒息死亡。

浇水时常掌握水温与土温不超过 5℃，夏季宜清晨与傍晚浇水，冬季应在中午前后浇水。

（2）盆花浇水

①浇水原则——干干湿湿，不干不浇，见干即浇，浇要浇透。

干干湿湿，是使土壤时干，时湿。既保证花木供水，又使盆土透气，保护根系发育。

干的标准是盆土上层干燥，底土尚有潮气，植株生长正常或叶片中午出现短暂萎蔫。

开花植物缺水首先表现花瓣的萎蔫。发现叶与花出现失水现象，必须立即补充水分。以恢复生机。



浇水要透的原则，是指浇水量要见到盆底有水渗出，盆土上湿下干的半腰水是盆花管理大忌，是会以盆土表面的湿润现象，掩盖了缺水的实质，而造成根部缺水而死亡。断过水的植物，再浇水抢救，也很难复生。

（3）浇水量的多多少少。

草本多浇，木本少浇；喜潮花多浇，喜旱花少浇；

叶大质软的多浇，叶小有蜡的少浇；

生长旺期多浇，进入休眠期少浇；

苗大盆小多浇，苗小盆大少浇；

阳台多浇，庭院少浇；夏天多浇，冬天少浇；晴干多浇；阴天少浇；

孕蕾多浇，开花少浇。

(4) 干旱脱水与受涝烂根的抢救



木本植物因长期干旱脱水，茎叶出现萎蔫，但茎于尚具生命。则应先移置于荫处减少植物体水份蒸发。并进行喷水，保持地上部分环境的湿度。根部浇水后，不宜连续补水，以防根系缺氧。可以根据干湿湿的原则，保持土壤透气促发新根，恢复生机。失水严重植株，根据地上部生长状态，进行适当修剪，有利重新萌芽发叶。

久雨盆土积水，植株发生涝害，枝叶萎蔫失神，须即将植株带土

移出盆外，放荫凉、通风处，散发根部土壤水分，过 3—5 天，恢复生长，再行上盆。连续阴雨，室外盆栽植物可将盆横倒。避免积水。天气久雨，突然放晴，日光强烈，曝晒植株，会因根系生长受损，枝叶水分蒸腾过强，而造成严重失水而死亡。故要注意严格控水，搬移位置，遮荫康复。

(5) 不同浇水方法



盆栽花卉浇水，多数要避免当头淋浇。大岩桐、非洲紫罗兰、等花叶被淋水后，会引起花、叶的腐烂。而凤梨类花卉，要求当头浇水，使叶筒贮存蓄水，以满足生长需要。兰花、竹芋类的花卉除适当浇水外，要求喷水，以提高栽培环境的空气湿度。

室内观叶植物，根据原产地生育特点的不同，对水份要求也有较大差异。龟背竹、春羽、马蹄莲等天南星科植物与蕨类植物，旱伞草等属于湿生类花卉，浇水应掌握“宁湿不干”，但也不要积水。虎尾兰、芦荟、景天等多肉植物，与仙人掌类植物为旱生类花卉，浇水要

掌握“宁干勿湿”。以防止水分过多而烂根。其他如文竹、铁树、秋海棠等大多数植物，属于中生型花卉，土壤水份过干或过湿都有不良反应，浇水可掌握“间干间湿”的原则。

4. 护花

家庭养花要保护花卉安全越夏与越冬，要防治病虫害危害。

(1) 越夏与越冬

多数花卉适宜的生长温度是 15—25℃，气温超过 40℃或低于不同花卉能忍受的最低温度，花卉就会受到伤害。



①安全越夏

夏季高温与强烈的日照，常常使一些温带植物不适应酷热，使一些阴生植物易遭到日光灼伤。因此家庭养花可以用遮荫、通风、喷水、调整盆花摆置位置等方法，来改善环境影响，降低气温，使花卉安全越夏。

②安全越冬

冬季的霜害与冻害对花卉生长影响很大，一些不耐寒的花卉都会因霜冻而致死亡。在秋季，植物还处于生长期，有些花卉一遇初霜叶片与芽全都会受害。春季植物经休眠后，开始萌动发芽，此时遭晚霜打击，损害也十分严重。苏州地区初霜期一般在11月上中旬出现，终霜期在3月底到4月初，因此在这段时期，为了预防霜害与0℃以下的低温冻害。对容易受害的花卉，庭院栽培可以用覆土或覆盖薄膜的方法予以保护。阳台盆栽花卉可以靠南墙搭建塑料披棚保护，傍晚有



严寒时，在棚顶与四周还要加盖编织袋或麻袋等覆盖物保暖。已经

安装玻璃封闭的阳台，对不耐寒的米兰、扶桑、蟹爪兰、何氏凤仙、变叶木等，应移入室内，并加套透明塑料袋，保护越冬。为增加冬季花木的抗寒性，管理上应该节制浇水，但仍需视情况适时补充水分，由于管理疏忽，冬季家庭养花也常发生干死的情况。

（2）病虫害防治

家庭养花对病虫害的防治，应该掌握“以防为主”的原则。加强管理，改善生长环境的通风条件，做好肥水管理与修剪工作，使花木生长茁壮，增强自身对病虫害的抵御能力，并及时清除枯枝落叶，防止病虫传播。



①虫害

害虫根据取食方式有两种类型。

咀嚼式害虫：

为害根、茎、叶、花、果，被害部出现缺刻、穿孔、至洞等。如青虫、刺蛾、天牛、螃螬（金龟子幼虫）等。

用胃毒剂、触杀剂农药如敌杀死、敌百虫、速灭菊酯、辛硫磷等。

吸收式害虫：

害虫用口器刺入植物体内吸取汁液。如、蚜虫、介壳虫及红蜘蛛

(螨)等。

为害的茎叶出现斑点、皱缩、变色等症状。

用触杀型与内吸型农药防治如乐果、克螨特等。

③病害

植物病害的病源主要有三类

真菌病害：

由真菌侵害，能见到寄主表面长出霉状物、粉状物。

症状有猝倒、立枯、斑点、疮痂、霉烂、萎蔫等。

主要用药有多菌灵、甲基托布津、百菌清等。



细菌病害：

由细菌为害，叶片出现水渍状、半透明病斑，并受叶脉限制。

柔嫩器官出现坏死，呈粘滑状，有臭味。表现萎蔫的病茎，横切可见到维管束变褐。

主要用药有：井冈霉素、农用链霉素等。

5. 修剪

花木进行整枝修剪，可以调节生长、开花与结果，修剪还能改善通风透光条件，促使花木枝叶生长健壮。家庭养花常用的方法有摘心、



剪枝、抹芽、摘叶等措施

(1) 摘心常用于草本花卉幼苗，当草花主茎摘除后，有利促进侧芽的萌发，增加分枝，达到植株矮化，枝多花多的目的。并且还能调整花期。常应用于菊花、一串红、矮牵牛、万寿菊等方面。

(2) 剪枝剪枝方式有两种，一种以枝条基部疏除，称为疏枝。疏枝是剪除生长过密的枝条与交叉枝、徒长枝、纤弱枝、病虫枝和枯枝，有利树体通风透光，增强植株生长势。另一种方式是将枝条剪短，称为短截。短截可以促使枝条的侧芽萌发，调整生长势，有利开花结果。月季在冬季将枝条留于 20—30cm 左右短截，可以控制植株生长

高度，使春季开花茂盛、整齐。对腊梅徒长枝短截，能促进侧枝萌发，形成第二年的开花枝。各种花木的生长习性不同，有的枝条顶芽形成花芽，有的枝条侧芽形成花芽，因此短截也应采取不同的相应方法。

(1) 抹芽 花木生长期，常发生一些不定芽，任其生长，会消耗养分，扰乱树形，影响通风透光，需要在芽的萌发早期抹除。月季的嫁接苗，根蘖部分的萌芽都是野蔷薇，必须全部抹掉。

(4) 摘叶 是对一些观叶植物，如吊兰、万年青、一叶兰、马蹄莲等，应及时摘除部分老叶，以促发新叶。茉莉春季出室后，摘除老叶可促进多发新技新叶，长势旺，花蕾多。



6. 繁殖

家庭养花，自己繁殖新株、新苗，会更添养花乐趣。常用的方法有播种、扦插、分株、压条与嫁接。

(1) 播种

种子必须在完全成熟后采收。

干燥低温的贮藏条件可以延长种子寿命，家庭贮藏可用塑料袋包装后，置冰箱保鲜柜贮存。

春季开花的二年生草花在 8 月中下旬播种。秋季开花的一年生花卉在春季 3 月下旬—4 月上旬播种。



播后覆土厚度为种子高度的 2—3 倍。

种子发芽，需要温度、水分与空气。一般 20—25℃ 最适发芽，播种床土不能板结，不能积水，以供发芽所需的氧气。

出苗后，具 2—4 叶，即应移栽。

(2) 扦插

是利用植物的根、茎、叶、芽等器官，离开母体后的再生能力，培育新株。

扦插用的土壤（基质）要疏松、透气、无害、家庭繁殖可利用砵

糠灰、黄砂、珍珠岩、蛙石等材料。

木本植物用茎扦插应选当年生长充实的枝条，取材长 10—15cm，具 3—4 个芽，扦插入土中 5—6cm。插条下端剪口应在有节的部位。休眠枝扦插在发芽前 10—15 天进行。绿枝带叶扦插，待新技成熟后，在生长期都能进行。但地上部的叶片要适当删剪除，以减少蒸



腾，有利发根。

草本植物扦插应选组织充实的嫩茎，四季海棠、矮牵牛、何氏风仙、几内亚凤仙、一串红、万寿菊都易插活。

多肉植物大都可用叶片扦插。

家庭扦插用花盆做扦插床，盆底垫瓦粒以利排水，经常保持土质的湿度，扦插盆要避免阳光直射。如能经常喷雾保持一定的空气湿度，可以放置在日光下，月季夏季扦插 10 天左右就能发根。

(3) 分株与分球

一些宿根花卉与灌木，如萱草、蓉尾、文竹、棕竹、旱伞草、腊梅、牡丹等生长数年后，株丛膨大，可以在早春或秋季，将株丛掘起后，分割成若干单株，分割时每株尽量多带根系，并减少分割伤口的面积。

郁金香、百合、水仙、唐菖蒲、红花酢浆草等球根花卉可以分出小球繁殖。

(4) 压条

桂花、山茶、腊梅等花木，可以将接近地面的枝条，不脱离母体，弯曲压入土中，促使入土部分枝条中部茎节发根。通常压条时期在 3



—4 月进行，入土部分需进行刻伤或环状剥皮，以利伤口部位的愈伤组织发生新根，秋季在发根部位以下剪断，育成新株。

在花木植株上部，选直径 0.5—1.0cm 左右的枝条，进行环状剥皮，环带宽 0.3—1.5cm。外用竹筒或薄膜套袋，剩装透气、保湿的

材料，促进环剥部位发根，称空中压条，空中压条的适宜季节，以梅雨前为好。

(5) 嫁接（略）

嫁接成活关键在于：嫁接材料的营养状况、亲和性、嫁接后的温湿度环境，及嫁接技术。常用方法有枝接与芽接两种。

七、家庭花艺

1. 插花

插花是用鲜花作为主要材料，通过一定手法，构成一件有生命的艺术品，使居室环境更令人赏心悦目，生机盎然。插花的花卉配置，



一般要掌握以下几个要领。

(1) 高低错落 各花枝的位置要前后，高低错开，切忌在同一直线或同一平面上。

(2) 疏密有致 各花枝或叶之间不要等距离排列，应有疏有密。

(3) 虚实结合 花为实、叶为虚，有花有叶，以花为主体，叶为陪衬。也可利用满天星等小花陪衬，使整个构图有朦胧感。

(4) 仰俯呼应 上下左右的花枝，要围绕主花枝相互呼应，使花枝间保持整体性与均衡性。



(5) 上轻下重 花枝组合时，花苞在上，盛花在下；浅色花在上，深色花在下；有姿态的小花在上，大型、球型花在下。使构图均衡自然。

(6) 上散下聚 多花枝组合，上部花可疏散，下部花要聚集。

欧洲式插花，形成繁花式的几何图型，色彩绚丽、鲜明，体现人工艺术美与图案美。东方式插花，花枝常偏于清雅、素净，崇尚自然，朴实秀雅，富含深刻寓意。

2. 盆景

盆景以树桩、山石等为素材，经艺术加工和精心培养，在盆中再现大自然神貌。常被称为“无声的诗，立体的画”。

（1）树桩盆景

树桩整形要显示苍劲古朴，手法上要掌握：

下须露爪——使树下根部裸露上面。

中须起皱——使树干弯曲、忌通宜。树皮有破裂或绉纹。

上须起云——树冠花叶繁茂如云。

盆内种植两株同栽，宜一大一小，如负老携幼，老树婆婆多情，



幼树窈窕有致，人之聚立，互相顾盼。三株以上，最忌根顶具齐，状如束薪，必须左右互让，穿插自然。

（2）山水盆景

以山石为主体，表现自然山水的深远意境。盆景容量要体现“一峰则太华千寻，一勺则江湖万里”。贵在小中见大，引人入胜。

山水盆景要应用透视原理、近大远小，近实远虚的手法，使景色壮丽深远。根据近中见远的原则，山水盆景布局有三种类型即：



①高远——自山下而仰山，谓之高远。

山石应占盆面 $6/10$ 左右。

主峰高度与盆边高度之比为 $20 - 25:1$ 。

常以独块山石为主，或靠近主体稍配低的衬景，以烘托主景。

③深远——自山前窥山石，谓之深远。

山石一般占盆面 $5/10$ 左右。

主峰高度与盆边高度比为 $15:1$ 。

山群成“之”形纵列，大牙交错，前实后虚，重重叠叠。山锋似露似藏，若隐若现，使景深而远。

④平远——自近山而望远，谓之平远。

平远布局全景以水居多，山为平岗小阜，山形平缓少丘壑，排列

错落宛延。

山砧盆面 $3/10$ 左右。

主锋高与盆高的比为 $6:1$ 。

山水盆景要处理好空白，空白代表水面，使水围山转，山因水活，山实水虚：相辅相成。一般表现开宽水面，空白约占 $2/3$ 以上。表现以山为主，空白可占 $1/3$ 。

山水盆景可以点缀人物、禽兽、楼台、亭榭、塔、桥、船、帆。但必须注意比例，与景物的合理协调统一。可以按“丈山、尺树、寸马、分人”的大小尺度布景。

3. 水培花卉



水培花卉是不用栽培基质，由营养液养育观赏植物。是目前很有新意的一种家庭种花方式，其最大的优点是清洁卫生，病虫害少，养护简易，还能观赏植物根系的生长。

适合水培的花卉，比较广泛，其包括水生植物、湿生植物、中生植物与一批较不耐旱的植物。家庭水培应该选择株形适中，花叶美丽的种类，以便案几摆设。常用的有：凤眼莲（水葫芦）、萍蓬草、旱伞草、合果芋、绿萝、喜林芋、吊竹梅、富贵竹、棕竹、吊兰、常春藤、水仙、风信子、朱顶红、郁金香、旱金莲、竹芋、红背桂、桃叶珊瑚、凤梨类植物等。



水培容器可以利用多种透明的玻璃器皿，家庭简易培养也可利用，矿泉水瓶。容器内放置一些彩色玻璃球既可固定根系，又增加了培养器皿的色彩。

水培营养液简单的通用配方，可用每 1000g 水加硝酸钙 0.74g，硝酸钾 0.48g，磷酸二氢钾 0.12g，硫酸镁 0.37g。家庭也可以用 0.1—0.2% 的尿素与磷酸二氢钾溶液。球根类花卉，与短期水养的观叶类植物，在化工原料不易购到时亦可用清洁水水养。

水养的水需经常更新，可以减少水质腐败与增加水中氧气。瓶养的水位不宜过高，最好让根基部分，有一部分暴露于空间，以利吸氧。

4. 瓶栽

利用玻璃瓶、金鱼缸等玻璃器皿栽培花卉，做成一个“瓶景”或“玻璃花园。”



瓶栽的植物，较适合的常有蕨类植物，吊兰、吊竹梅、海棠，朱蕉、小叶常春藤、石菖蒲，仙人球类植物与多肉植物等，栽植时常用多种相适植物，配置瓶景，瓶顶可封、可盖。在瓶底先铺炭屑、砂石、泥炭、珍珠岩、水苔等作为基质，然后种植花卉，在玻璃瓶外可观赏一组园景的生长，情趣悠悠，别具一格。

5. 组合盆栽

组合盆栽是用多种观赏植物，运用艺术配置手法，同植于一个容器内，形成花卉的群体美。一般一个容器，可组合种植 3—5 种植物。

组合时应注意。

(1) 组合的植物性状要相似。如耐阴或喜阳、耐湿或不耐湿，都应该分别组合，以便于管理。

(2) 花形花色与叶形叶色匹配。使组合后的群体在色彩形态、姿、韵诸方面会创造出美感。

(3) 容器要与组景植物和谐。容器质地、大小、颜色、形状都会影响盆栽的风格。

(4) 盆栽组合首先要确定主体植物。一般应把主景植物放在中央



或在长盆的 2 / 3 处，然后再配置一些陪衬植物，也可留有空隙铺一些卵石、贝壳加以点缀。容器边缘也有种植蔓生植物垂吊遮掩边框。

(5) 根据容器的情况，对组合的植物可采取脱盆或原盆种植的不同情况。